



5556

musicalia

4

LSKI

ŚPIEWNIK SZKOLNY

ZBIÓR ĆWICZEŃ I PIEŚNI
WRAZ Z TEORJĄ

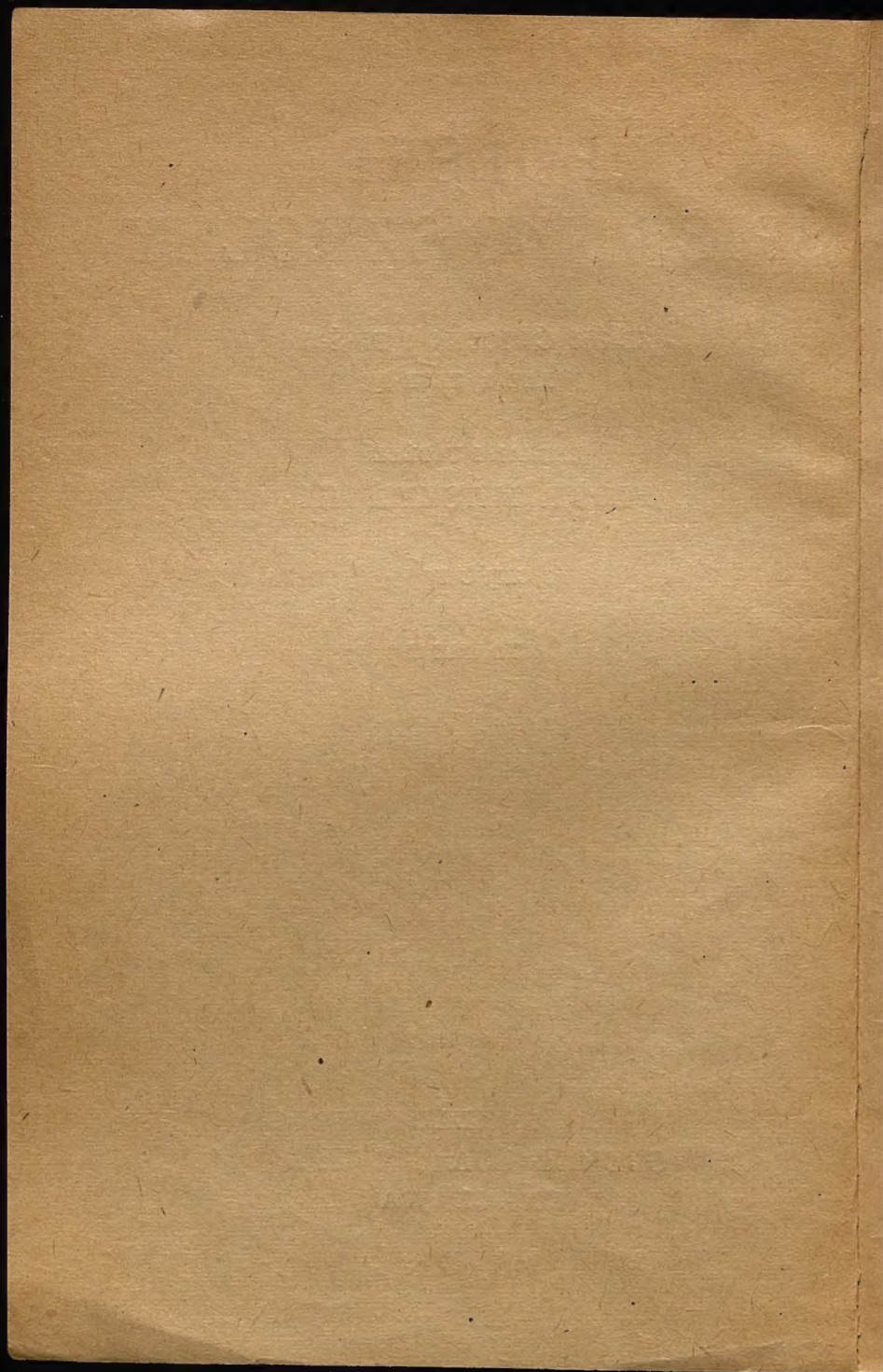
ZEBRAŁ I UŁOŻYŁ
PIOTR MASZYŃSKI

CZĘŚĆ IV

WYDANIE II



NAKŁAD
GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA



POLSKI ŚPIEWNIK SZKOLNY

ZBIÓR ĆWICZEŃ I PIEŚNI
WRAZ Z TEORJĄ

ZEBRAŁ I UŁOŻYŁ
PIOTR MASZYŃSKI

CZĘŚĆ IV

WYDANIE II



Biblioteka Jagiellońska



1002111116

NAKŁAD
GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA

5556

I Mms.

4



Zakł. Druk. F. Wyszynski i S-ka, Warszawa, Warecka 15.

1933

Alg. Nr. 574 32/34

1. Zima.

3

Andante.

z pod Krakowa

p

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves.

I-dzie zi-ma, i - dzie

I-dzie zi-ma, i-dzie, i-dzie, i - dzie zi - ma,

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* at the beginning. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves.

tuż bia-łym szlakiem pó - la wzdłuż,

i-dzie, i-dzie, i - dzie zi - ma, i-dzie, i-dzie,

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* at the beginning. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves.

no - cą się pod-kra - da, ge-stą mgłą o - sia - da

i - dzie zi - ma, - i - dzie, i - dzie,

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* at the beginning. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves.

na po-chy-łych zbo - czach wzgórz.

i - dzie zi - ma i-dzie, i-dzie, i-dzie zi-ma,

mf

l - dzie zi - ma, scho - dzi z gór,

mf

i - dzie, i - dzie, i dzie zi ma, i - dzie, i - dzie,

przez świer - ko - wy ciem - ny bór,

i - dzie zi ma, i - dzie, i - dzie,

i - dziewślad je - sie - ni, w słoń - cu się ru - mie - ni,

i - dzie zi - ma, i - dzie, i dzie,

al - bo sy - pie śnie - giem zchmur.

i - dzie zi - ma, i - dzie, i - dzie. I - dzie zi - ma,

f

I - dzie zi - ma, i - dzie wskok,

f

i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma, i - dzie, i - dzie

co-raz śmielszy sta - wia krok. Stroj - na jak na go - dy,

i - dzie zi - ma, i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma,

pe - wna swej u - ro - dy i - dzie wi - tać no - wy

i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma,

ritenuto

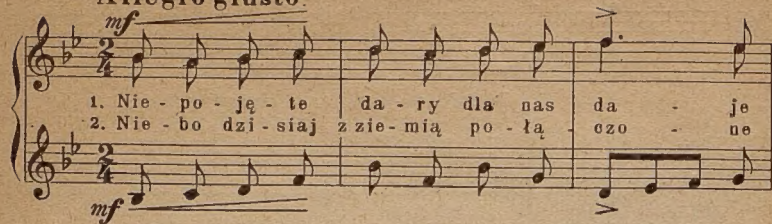
rok.

i - dzie, i - dzie, i - dzie zi - ma wi - tać no - wy rok!

2. Kolęda.

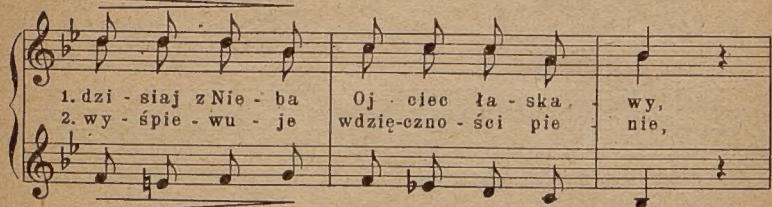
Allegro giusto.

mf

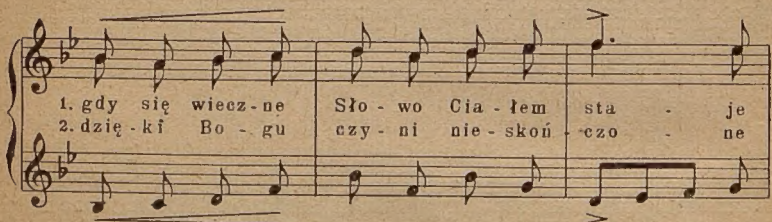


1. Nie - po - ję - te da - ry dla nas da - je
2. Nie - bo dzi - siaj z zie - mią po - ła czo - ne

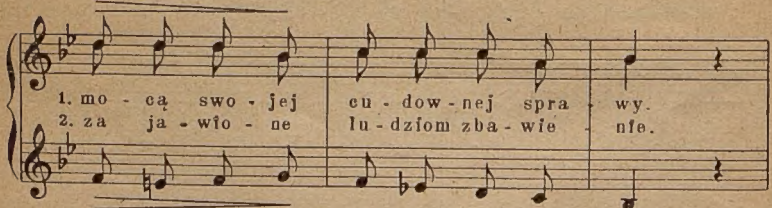
mf



1. dzi - siaj z Nie - ba Oj - ciec ła - ska wy,
2. wy - śpie - wu - je wdzię - czno - ści pie nie,

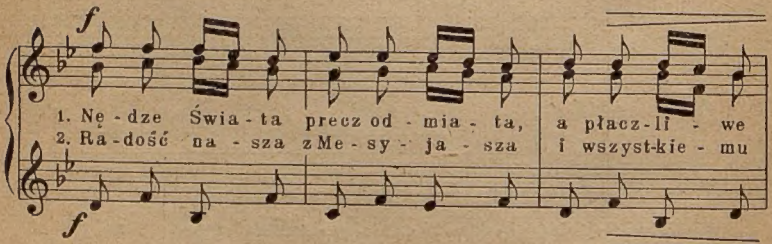


1. gdy się wiecz - ne Sło - wo Cia - łem sta - je
2. dzie - ki Bo - gu czy - ni nie - skoń - czo - ne



1. mo - cą swo - jej cu - dow - nej spra - wy.
2. za - ja - wio - ne lu - dziom zba - wie nfe.

f



1. Nę - dze Świa - ta precz od - mia - ta, a płacz - li - we
2. Ra - dość na - sza z Me - sy - ja - sza i wszyst - kie - mu

f

f

1. Je - cze-nia, wdzię-ków glo - sy pod nie - bio - sy
2. stwo-rze-niu, ze Pan chwa-ły śmier-ci strza-ły

mf

1. i w we - se - le za - mie - nia. Skąd dziś wszy-scy
2. skru-szył w swem na - ro - dze - niu. Brzmij-że świe-cie

hej!

1. we - se - li wy - śpie - wu - ją A - nie - li:
2. we - so - ło, wy - daj od - głos wo - ko - ło:

1. 2. Nie - chaj chwa - ła bę - dzie Bo - gu

f

1. 2. Chwa - ła. Bo - gu,

1. 2. Nie - chaj chwa - ła Bo - gu bę - dzie wnie - - bie,

wnie - bie, a na zie-mi po - kój lu - do - wi

rall.

a na zie-mi, a na zie-mi po - kój lu - do wi.

rall.

a na zie-mi, a na zie-mi po - kój lu - do - wi.

3. Północ już była.

Kolęda.

Allegretto.

Pół - noc już by - ła gdy się zja - wi - ła
 nad ni - ską do - li - ną ja - sna łu - na. Któ - rą zo -
 - ozyw - szy i zo - ba - ozyw - szy krzy - knął moc -
 - no Woj - tek na Szy - mo - na: Szy - mo - nie
 hej!
 ko - cha - ny znak to nie - sły - cha - ny

ze ca - ła nie - bo go - re - je.

f Na bra-ci za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ją

f Ku - ba i Mi - ko - łaj, niech wy - pę - dza - ją

ba - ra - ny, i ca - py, ko - złą - ta, ja - gnię - ta,

-py, ja - gnię - ta zam-knio - nel

4. Biedny ptaszek.

Adagio

z pod Jadowa

p

Żle ptasz-ko-wi żle, gdy przyjdziezi ma
Śnieg no - cądziś spadł, skąd ziarno so bie
Smut-ny ptaszka los, a - ni schronie-nia,

p

Żle ptasz ko wi żle, żle,
Śnieg no - cądziś spadł, spadł,
Smut-ny ptaszka los, los,

p

Żle ptasz-ko-wi żle, przyjdziezi ma
Śnieg no - cądziś spadł, ziarno so bie
Smut-ny ptaszka los, ni schronie-nia,

dim.

skry się gdzienie-ma, a wiatr mroźny dmie,
pta-szek wy-dzio-bie, co on bę-dzie jadł,
ni po-żywie-nia, więc się za-li w głos,

dim.

skry się gdzienie-ma, a wiatr mroźny dmie, a wiatr
pta-szek wy-dzio-bie, co on bę-dzie jadł co on
ni po-żywie-nia, więc się za-li w głos, więc się

dim.

skry się gdzienie-ma a wiatr mroźny dmie, a wiatr
pta-szek wy-dzio-bie, co on bę-dzie jadł, co on
ni po-żywie-nia, więc się za-li w głos więc się

p

wiatr mroź-ny dmie, a wiatr mroź - -ny dmie.
co bę-dzie jadł, co on bę - dzie jadł
za - li się w głos, więc się za - li w głos.

p

mroź - -ny dmie, a wiatr mroź - -ny dmie.
bę - dzie jadł, co on bę - dzie jadł
za - li w głos, więc się za - li w głos.

f

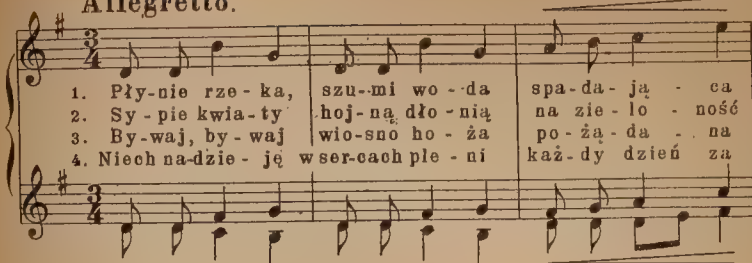
mroź - -ny dmie, wiatr mroźny dmie. *p*
bę - dzie jadł, co bę-dzie jadł
za - li w głos za - li się w głos.

5. Wiosna.

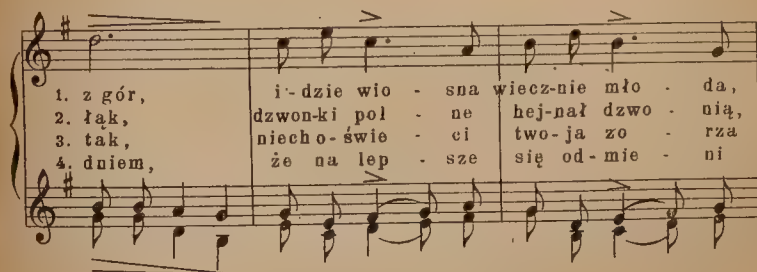
11

z Grójeckiego

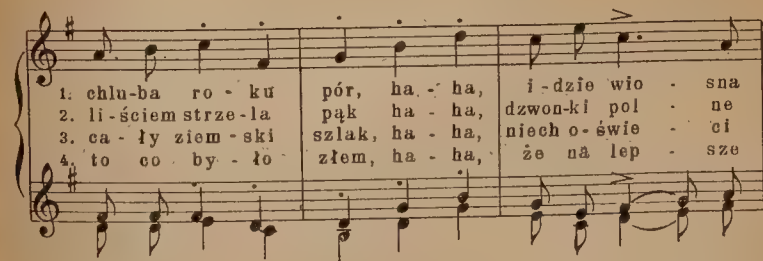
Allegretto.



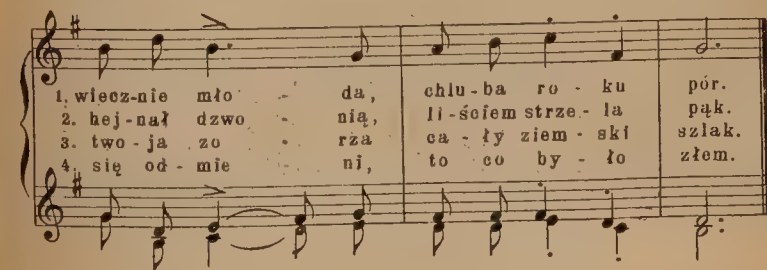
1. Pły-nie rze-ka,	szu-mi wo-da	spa-da-ją - ca
2. Sy-pie kwia-ty	hoj-na dło-nią	na zie-lo - noś
3. By-waj, by-waj	wio-sno ho-ża	po-żą-da - na
4. Niech na-dzie-ję	w ser-cach ple-ni	każ-dy dzień za



1. z gór,	i-dzie wio - sna	wiecz-nie mło - da,
2. łak,	dzwon-ki pol - ne	hej-nał dzwo - nią,
3. tak,	niecho-świe - ci	two-ja zo - rza
4. duiem,	że na lep - sze	się od-mie - ni



1. chlu-ba ro - ku	pór, ha - ha,	i-dzie wio - sna
2. li-ściem strze-la	pęk ha - ha,	dzwon-ki pol - ne
3. ca - ły ziem-ski	szlak, ha - ha,	niecho-świe - ci
4. to co by - ło	złem, ha - ha,	że na lep - sze



1. wiecz-nie mło - da,	chlu-ba ro - ku	pór.
2. hej-nał dzwo - nią,	li-ściem strze-la	pęk.
3. two-ja zo - rza	ca - ły ziem-ski	szlak.
4. się od-mie - ni,	to co by - ło	złem.

6. Jedna dziewczyna.

Allegro gioioso.

z pod Jadowa

mf

1. Je - dna dziew czy - na ma ła
 2. Zkwiatów wia nusz - ki wi ła,
 3. Ziel - skiem za ro - sły grzę dy,
 4. A kie - dy przy - szła zi ma,

mf

1. ba - wić się tyl - ko choia - ła,
 2. lecz o - gród za - puś ci - ła,
 3. o - sty, ło pu - cha wszę - dy,
 4. wło - żyć co wu - sta nie - ma,

1. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da
 2. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da
 3. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da
 4. to dzień dzień, to noc, noc, choć bie - da

1. to hoc, hoc! ba - wić się tyl - ko choia - ła.
 2. to hoc, hoc! lecz o - gród za - puś ci - ła.
 3. to hoc, hoc! o - sty, ło pu - cha wszę - dy.
 4. to hoc, hoc! wło - żyć co wu - sta nie - ma.

7. Wisielka szara.

Allegro non troppo.

z Pułtuskiego

p

1. Wi-seł-ka sza - ra sze-ro-ko pły - nie, hej-ho, jak
 2. Wy-so-kie wzgó - rza jejnurt o - krą - za, hej-ho, gdy
 3. Co ziemia pło - dzi, wco kraj bo - ga - ty, hej-ho! prze
 4. Śpie-wa-ją fli - sy, głos w dal u - cie - ka, hej-ho! ra

p

f

1. wstę-ga srebr-na wi - je się po swej kra-i - nie, hej-ho! jak
 2. niewstrzyma - na w bie-gu swym do mo - rza zda - za, hej-ho! gdy
 3. no - si gład-ko Wi - sły nurt w da - le - kie świa - ty, hej-ho! prze
 4. doś-nie wtó - rzy pie-śni ich ko - cha-na rze - ka, hej-ho! ra

f

1. wstę-ga srebr-na wi - je się po swej kra-i - nie.
 2. niewstrzyma - na w bie-gu swym do mo - rza zda - za.
 3. no - si gład-ko Wi - sły nurt w da - le - kie świa - ty.
 4. doś-nie wtó - rzy pie-śni ich ko - cha-na rze - ka.

f

la la la, la la la la, la la la la la.

f la la la, la la la, *mf* la la la la la.

8. U przydroża.

Andantino.

z pod Jadowa

p

1. U przy dro - ża na roz sta - ju
2. Bo ża mę - ka złas ka woś - cią
3. Gdy się łą - ka przy - o zdo - bi
4. By u - pro - sić tą o fia - ra

p

1. ro - śnie brze - zi na, a po środ - ku sto - i
2. pa - trzy do - ko - ła, o gar nia - jąc ra - mio -
3. wkwia - tusz ki zło - te, ja do krzy - ża z nich wia -
4. i mo - dły swe - mi wszel - kich da - rów po - mno - .

dimin.

1. mę - ka Bo - że - go Sy - na, a po - środ - ku
2. na - mi ni - wy i sio - ła, o - gar nia - jąc
3. nusz - ki pię - kne u - plo - tę, ja do krzy - ża
4. że - nia dla mo - jej zie - mi, wszel - kich da - rów

dimin

rit. *pp*

1. sto - i mę - ka Bo - że - go Sy - na. Hej!
2. ra - mio - na - mi ni - wy i sio - ła. Hej!
3. z nich wia - nusz - ki pię - kne u - plo - tę. Hej!
4. po - mno - że - nia dla mo - jej zie - mi. Hej!

rit. *pp*

9. Poranek.

z pod Jadowa

Andante

p

1. Trzy ko - gu - ty za - pia ły, gwiaz - dy świe - ció
2. Le - dwie swi - taó za - czy na le - ci zgnia - zda
3. Dy - mią cha - ty wo - ko ło, gwar na - peł - nia

p

mf

1. prze - sta - ły, a z po - za gó - ry,
2. pta - szy - na, i wi - ta śpie - wem
3. wnet sio - ło; „Kto ra - no wsta - je,

mf

a z po - za gó - ry,
i wi - ta śpie - wem
„Kto ra - no wsta - je,

f

1. z nad ciem - ne - go bo - ru wsta - je zwol - na dzień bia -
2. pierwszy pro - mień słoń - ca, co ku gó - rze się wspi -
3. te - mu Pan Bóg da - je „dźwię - czą gło - sy we - so -

f

dim.

1. - ły, wsta - je zwol - na dzień bia - ły.
2. - na, oo ku gó - rze się wspi - na.
3. - ło, dźwię - czą gło - sy we - so - ło.

dim.

10. Lato

Andantino.

z Lubelskiego

p

Już się mi - ła ła - ło zbli - ża, wsta - je cie - pły
 Wi - ta piosn - kę ja - sną zo - rzę, w gó - rę pod - ła
 Cie - ple ła - to, słoń - ce świe - ci, będziem miec po -
 O - to i - dą dni ra - do - sne, wiel - kie let - nie

p

cresc.

dzio - nek, po - nad buj - ne kło - sem pi - wy
 tu - je, i u - śpio - nej wie - niu wios - ce
 go - dę, wy ru - szaj - cie lu - be dzie - ci
 świę - ta, ca - ła wam się dziś przy - ro - da

cresc

le - ci wzwyż sko - wro - nek
 do - bry dzień zwia - stu - je.
 wpo - le na swo - bo - dę.
 wdzięczy u - śmiej - nię - ta

la la la la

la la la la la la

11. Na środku pola.

17

Allegretto moderato.

z Radzymińskiego

mf

1. Na środ - ku po - la sto - i to po - la,
 2. Ślicz - ne wia - nusz - ki, pol - ne kwia - tusz - ki,
 3. Dzi - siaj wko - ście - le świę - co - ne zie - le

mf

cresc.

1. cień rzu - ca - jąc do - ko - ła,
 2. mo - dre, żół - te, ezer - wo - ne,
 3. każ - dy oł - tarz u - bie rze,

cresc.

f

1. pod nią dziew - czy - na w wian - ki u - pi - na
 2. ko - mu wia - za - nie z was się do - sta - nie,
 3. tam je dziew - czę - ta zło - żą wdzień świę - ta

f

dimin.

1. won - ne kwia - ty i zio - ła.
 2. ko - mu wy prze zna - czo - ne.
 3. Mat - ce Bo - żej wo - fie rze.

dimin.

12. Pada deszczyk.

Allegretto.

z pod Jadowa

p

1. Pa - da desz - czyk, nie - u -
2. A - le niech - no mi - nie

mf 1. Pa - da desz - czyk, nie - u - sta - je, raz dwa trzy,
2. A - le niech - no mi - nie sło - ta, raz dwa trzy,

1. - sta - je, dwa trzy, dwa trzy,
2. sło - ta, dwa trzy, dwa trzy,

1. raz dwa trzy, dzie - ciom zdo - mu wyjść nie da - je
2. raz dwa trzy, wnet po - wró - ci też o - cho - ta

mf

1. dwa trzy, raz. Do - syć spoj - rzęć
2. dwa trzy, raz. Gdy sło - necz - ko

p

1. raz dwa trzy, raz. Do - syć
2. raz dwa trzy, raz. Gdy sło -

1. na po - dwó - rze, raz dwa trzy, raz dwa trzy,
2. znów za - świe - ci, raz dwa trzy, raz dwa trzy,

1. spoj - rzęć na po - - dwó - rze,
2. - necz - ko znów za - - świe - ci

p *rit.*

raz, dwa, raz dwa trzy,
raz, dwa, raz dwa trzy,

mf *rit.*

wszędzie wo - da i ka - łu - że, raz dwa trzy
wy - na - gro - dzą so - bie dzie - ci, raz dwa trzy

a tempo

raz, A - ni pro - gu
raz, Bę - da bie - gać

mf

raz, A - ni pro - gu nie prze - kro - czyć
raz, Bę - da bie - gać roz - ba - wio - ne

nie prze - kro - czyć, dwa trzy,
roz - ba - wio - ne, dwa trzy,

raz dwa trzy, raz dwa trzy, że - by nó - żek
raz dwa trzy, raz dwa trzy, za te sło - tno

rit.

dwa trzy, dwa trzy, raz.
dwa trzy, dwa trzy, raz.

rit.

nie - za - mo - czyć raz dwa trzy, raz.
dni stra - co - ne raz dwa trzy, raz.

13. Kalina.

Quasi Allegretto

z Grójeckiego

p

1. Cze-go ka li-no wdo-le sto-isz?
2. Ro-sła-bym so-bie na wy ży-nie,

p

1. cze-go ka li-no wdo-le sto-isz?
2. ro-sła-bym so-bie na wy .. ży-nie,

1. czy ty się let-niej su-szy bo-isz,
2. i do-rów na-ła ja-wo - rzy-nie,

dim.

1. czy ty się let-niej su-szy bo-isz?
2. i do-rów na-ła ja-wo - rzy-nie.

dim

p

1. Że - bym się su - szy nie lę - ka - ła,
2. Lecz mu - szę blis - ko być stru - mie - nia,

p

cresc.

1. że - bym się su - szy nie lę - ka - ła,
2. lecz mu - szę blis - ko być stru - mie - nia,

cresc.

ho, ho, ho, ho,

1. to bym przy do - le nie wzra sta - ła,
2. że - by nie u - schnąć od prag nie - nia,

f

1. to bym przy do - le nie wzra sta - ła.
2. że by nie u - schnąć od prag nie - nia.

dimin e riten.

1. A a a
2. A a a

dimin e riten.

14. Jesień.

Andante.

z pod Jadowa

Niektórzy.

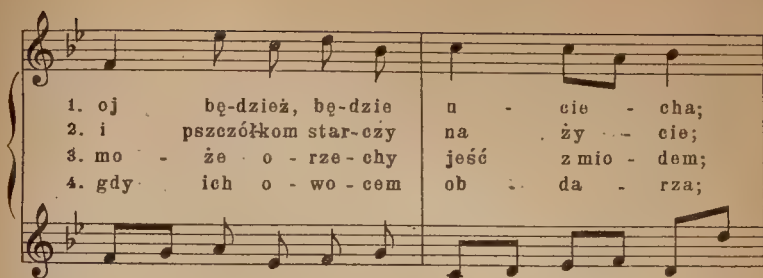
mf

1. Sło - necz - ko pra - ży,	o - woc winig doj - rze - wa,
2. Gdzie rzę - dem u - le	sto - ją ko - ło pło - ta,
3. Są i o - rze - chy	w tej o - gro - du stro - nie,
4. Pię - kna jest wło - sna,	mi - ła po niej la - to,

mf

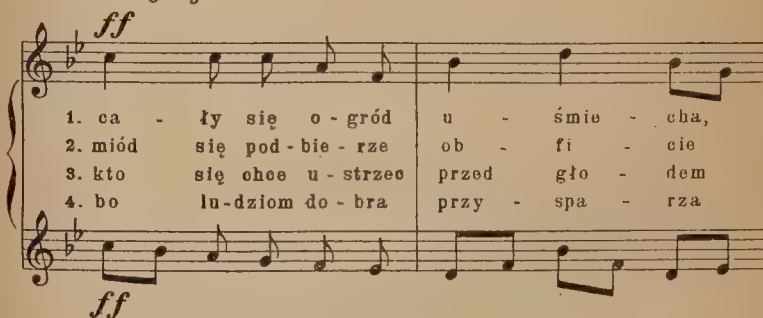
1. od gru - szek, ja - błek	ró - żo - wie - ją drze - wa
2. tam brzę - cą pszczo - lki,	tam aż wre ro - bo - ta,
3. nie - wie - le tru - du	się - gnać rę - ką po nie,
4. lecz je - sień od nich	nie jest mniej bo - ga - ta,

1. ca - ły się o - gród	u - śmie - cha,
2. miód się pod - bie - rze	ob - fi - cie
3. kto się chce u - strzec	przed gło - dem
4. bo lu - dziom do - bra	przy spa - rza,

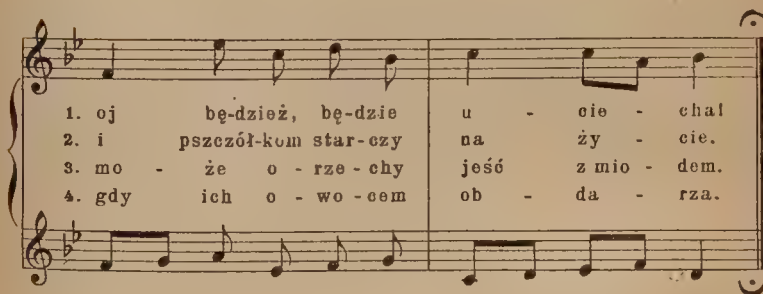


1. oj	bę-dzieź, bę-dzie	u -	cie -	cha;
2. i	pszczołkom star-czy	na	ży -	cie;
3. mo -	że o - rze - chy	jeśó	z mio -	dem;
4. gdy	ich o - wo - cem	ob	da -	rza;

Wszyscy



1. ca -	ły się o - gród	u -	śmie -	cha,
2. miód	się pod - bie - rze	ob	fi -	cie
3. kto	się chce u - strzec	przed	gło -	dem
4. bo	lu-dziom do - bra	przy -	spa -	rza



1. oj	bę-dzieź, bę-dzie	u -	cie -	chal
2. i	pszczoł-kom star-czy	na	ży -	cie.
3. mo -	że o - rze - chy	jeśó	z mio -	dem.
4. gdy	ich o - wo - cem	ob	da -	rza.

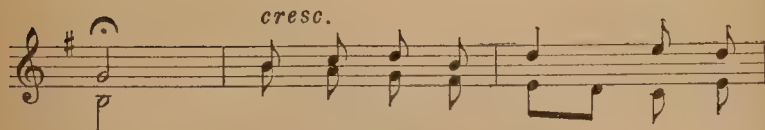
15. Cicho konie.

Moderato.

z pod Jadowa



1. Ci - cho ko - nie nie rzyj -
 2. Sam u - sią - dę pod mie -
 3. Że - by po - tem co si -



1. - cie, ci - cho ko - nie nie rzyj - cie
 2. - dza, sam u - sią - dę pod mie - dza,
 3. - ły, że - by po - tem co si - ły



1. na - pa - sę ja was w ży - cie,
 2. aż się ko - nie na - je - dza,
 3. sno - py z po - la zwo - zi - ły,



1. na - pa - sę ja was w ży - cie.
 2. aż się ko - nie na - je - dza.
 3. sno - py z po - la zwo - zi - ły.

16. Żebyśmy ją wiedziała.

Moderato.

z pod Jadowa



1. Że - bym ja wie - dzia - ła gdzie ta - tu - lo
 2. Dróż - ką po u - go - rze aż do o - nej
 3. Wzię - ła bym dwo - jacz - ki, za - nio - sła śnia.



1. o - rze, po - szła - bym do nie - go
 2. ro - li, gdzie się mój ta - tu - lo
 3. da - nie, by je wpo - rę miał ten,

dimin.

1. dróż - ką po u - go - rze, po - szła - bym
 2. przy woł - kach mo - zo - li, gdzie się mój
 3. kto pra - cu - je na nie, by je wpo



1. do nie - go dróż - ką po u - go - rze.
 2. ta tu - lo przy woł - kach mo - zo - li.
 3. - rę miał ten, kto pra - cu - je na nie.



4. Ta - tu - la „Bóg za - płac” o - trzy - ma - ne



za to by - ło - by naj - mil - szą



za mój trud za pła - tą, by - ło - by



naj - mil szą za mój trud za - pła - tą.

17. Święto na wsi.

Andante

z Lubelskiego

p *mf*

1. Pol-ną dróż-ka, pol - - - - - na, i ście-ży - - - - - na
 2. Przez zie - lo - - - - - na, ła - - - - - kę ścież-ka wy - dep-
 3. I - - - - - dą lu - dzie star - - - - - si, i - - - - - dą ma - le

1. kre - - - - - ta, i - - - - - dą wiej-sey lu - - - - - dzie, i - - - - - dą wiej-sey
 2. ta - - - - - na, roj-no tam i gwar - - - - - no, roj-no tam i
 3. dzie - - - - - ci na ten od-głos dzwo - - - - - nu, na ten od-głos

1. i - - - - - dą wiej-sey lu-dzie, i - - - - - dą, i - - - - - dą wiej-sey
 2. roj-no tam i gwar-no, gwar-no, roj-no tam i
 3. na ten od-głos dzwonu, dzwonu, na ten od-głos

1. lu - - - - - dzie do koś-cio-ła wświe - - - - - to, i - - - - - dą wiej-sey
 2. gwar - - - - - no od sa-me-go ra - - - - - na, roj-no tam i
 3. dzwo - - - - - nu, co po ro-sie le - - - - - ci, na ten od-głos

1. lu-dzie, i - - - - - dą do koś-cio-ła wświe - - - - - to, i - - - - - dą wiej-sey
 2. gwar-no, od sa-me-go ra - - - - - na, roj-no tam i
 3. dzwonu, dzwonu, co po ro-sie le - - - - - ci, na ten od-głos

1. lu - dzie, i dą do koś - cio - ła wświe - to.
 2. gwar-no, od sa - me - go ra - na.
 3. dzwo-nu, od-głos co po ro - sie le - ci.

18. Mały wojak.

27

Allegro.

ze Śląska

mf

1. Jesz - czem ja nie u - rósł, ju - żem wo -
2. Jak tyl - ko za - brzę - czę o - stro - ga -
3. A ja na ko - nia i nuż ich go -

mf

1. Jesz - czem ja nie u - rósł, ju - żem wo - jak,
2. Jak tyl - ko za - brzę - czę o - stro - ga - mi,
3. A ja na ko - nia i nuż ich go - nié,

f

1. jak, ju - żem wo - jak, mam pię - kną
2. mi, o - stro - ga - mi, to wro - gi
3. nié, nuż ich go - nié, po - tra - fię,

f

1. ju - żem wo - jak, ju - żem wo - jak, ju - żem wo - jak, mam pię -
2. o - stro - ga - mi, o - stro - ga - mi, o - stro - ga - mi, to wro -
3. nuż ich go - nié, nuż ich go - nié, nuż ich go - nié, hej po -

1. sza - bel - kę, mo - dry ka - bat, mo - dry ka - bat, sza - bel - kę
2. u - cie - kać, bę - dą sa - mi, bę - dą sa - mi, u - cie - kać
3. po - tra - fię, kra - ju bro - nié, kra - ju bro - nié, po - tra - fię

1. kną sza - bel - kę, mo - dry ka - bat, sza - bel - kę
2. gi u - cie - kać, bę - dą sa - mi, u - cie - kać
3. tra - fię, kra - ju kra - ju bro - nié, po - tra - fię

1a 2a

1. mo - dry ka - bat.
2. bę - dą sa - mi.
3. kra - ju bro - nié.

1. mo - dry ka - bat, to to to
2. bę - dą sa - mi, to to to
3. kra - ju bro - nié, to to to

19. Przed kuźnią.

Poco allegro.

z pod Jadowa

mf

Za bo rem, za la sem
Sa - pia wku - żni mie chy,
Wo - ja kil wo - ja kil
Za - rzał koń o - stat ni,

mf

sta - ra ku - żnia sto - i,
ko - wal ko - nie ku - je,
do - sia da - ją ko - ni
za - dźwięc czał pod - ko - wa
ho - ho - ho

f

a przed ku - żnią roj - no, gwar - no aż się
chy - ba to się woj - sko pol - skie na woj -
i już du - dnia żywa - wym kłu - sem po zie -
ko - wal kre - śli krzyż za nie - mi: „po - wra -

wo - czach dwo - i, aż się wo - czach dwo - i.
-nę szy - ku - je, na woj - nę szy - ku - je.
-lo - nej bło - ni, po zie - lo - nej bło - ni.
-caj - cie zdro - wo, po - wra - caj - cie zdro - wo.^a

20. Z tamtej strony wody.

29

Moderato.

z Radzyńskiego

p

Z tam-tej stro-ny wo - dy młynarz ma-kę mie - le,
Da - lej prze-woż ni - cy po - da-waj-cie ło - dzie,
Wi - taj oj - cze mi - ły o-czom u - pra - gnio - ny,

p

wieź-cie mnie do nie - go mo - i przy - ja cie - le.
nie-chaj pły - ną żwa - wo po sze-ro-kiej wo - dzie.
wra - oa znów do cie - bie sy - na-czek ro - dzo - ny.

cresc.

Już dwa la - ta prze-szło jak nie wi-dział sy - na,
Gdy się jest już bliz - ko do - mo - we - go pro - ga,
Na two - ją po cie - chę Pan Bóg go u cho - wał,

cresc.

te - raz wra - ca, zwoj - ny po - cie - cha je dy - na,
co - raz pil - niej ser - cu, każ - da chwi - la dro - ga,
ze - by swym po wro - tem oj - ca u - ra do - wał,

f a

po - cie - cha je dy na.
każ - da chwi - la dro - ga.
oj - ca u - ra do wał.

f a

21. Wesele.

Allegro.

z Radzyńskiego

p

Tap tap tap tap tap tap tap tap,

p

mf

1. Bi - - - - -	czem	ko - nia	z brze - gu,
2. Zdro - - - - -	gi,	na - bok	zdro - gi!
3. Du - - - - -	dnia	wo - zy,	du - dnia,

1. niech nie	zwal - nia	bie -	- gu,
2. wy - mi -	jaj na	pra -	wo,
3. a - le	my na	prze -	- dzie,

1. niech nie	zwal - nia	bie - gu,	bie - gu
2. wy - mi -	jaj na	pra - wo,	pra - wo
3. a - le	my na	prze - dzie,	prze - dzie,

1. a dru - gie - -	- go	no -	- gą,
2. po - ga - niaj	ko -	ni -	- ki,
3. u - stę - puj -	- cie	zdro -	- gi

1. a dru - gie -	go	no - gą,	no - gą
2. po - ga - niaj	ko -	ni - ki	żwa - wo,
3. u - stę - puj -	cie	zdro - gi,	zdro - gi,

1. nie-chaj i - dzie dro - gą, a dru-gie -
 2. nie-chaj bie - gną żwa - wo, po - ga - niaj
 3. gdy we - se - le je - dzie, u - stę - puj -

1. nie-chaj i - dzie dro-gą, dro - gą, a dru-gie-go
 2. nie-chaj bie - gną żwa-wo, żwa-wo, po - ga - niaj ko -
 3. gdy we - se - le je-dzie, je - dzie, u - stę - puj - cie

1. go no - - gą, nie - chaj i - dzie
 2. ko - ni - - ki, nie - chaj bie - gną
 3. cie zdro - - gi gdy we - se - le

1. no - gą, no - gą, nie - chaj i - dzie
 2. ni - ki, żwa - wo, nie - chaj bie - gną
 3. zdro - gi, zdro - gi, gdy we se - le

1. dro - gą. tap tap tap tap tap tap tap tap
 2. żwa - wo. tap tap tap tap tap tap tap tap
 3. je - dzie!

1. dro - gą!
 2. żwa - wol
 3. je - dzie!

hej!
 tap tap tap tap tap tap tap tap hej!

22. Górale.

Moderato.

z Małopolski

mf

Za gó-ra-mi, za la-sa-mi, za do-li-na-

f

Po-bi-li, się dwajgó-ra-le ciu-pa-secz-ka-

Po - bi - li się ciu-pa-secz-ka-

-mi po - bi-li się gó-

-mi, ciu - pa - secz - ka-mi.

-mi, ciu - pa - secz - ka-mi Hej! gó-ra-

-ra-le ciu - pa - secz - ka-mi.

-le! nie bij - cie się,

mf

star-czy mis-ki na dwie łyż-ki, po-dzie-li-cie
ma-cie wrę-ku, po-bo-chen-ku, ob-dzie-li-cie
do-syć prze-cie gór na świe-cie, po-mie-ści-cie

mf

ff

się;
się;
się;

Hej! gó - ra le

ff

nie bij - cie się,

f

star-czy mis-ki
ma-cie wrę-ku
do-syć prze-cie

f

na dwie łyż - ki, po - dzie - li - cie się.

po bo - chen - ku, ob - dzie - li - cie się.

gór na świe - cie, po - mie - ści - cie się.

23. Za stodołą.

Vivo.

z pod Jadowa

mf

1. Za sto - do - łą przy sa - dzaw-ce um tra - a - la
 2. Ba - sia tuż prze - cho - dzi dro - gą, um tra - a - la
 3. Dłu - gą szy - ję zwra - ca do niej, um tra - a - la
 4. Jak tu ujść po - go - ni sro - giej, um tra - a - la

mf

p

1. a ha cho - dzą gę - si po mu - raw - ce,
 2. a ha aż tu gą - sior su - nie wro - go,
 3. a ha go - tów szyć - pać, już ją go - ni,
 4. a ha nie - ma ra - dy, Ba - sia wno - gi,

p

na zakończenie
cresc.

1. um tra - a - la a - ha - ha. um tra - a - la,
 2. um tra - a - la a - ha - ha. um tra - a - la,
 3. um tra - a - la a - ha - ha. um tra - a - la,
 4. um tra - a - la a - ha - ha. um tra - a - la,

cresc

f

um tra - a - la, u tra - a - la ha!

f

24. Pieseczek.

Moderato.

z Pułtuskiego

mf

1. Po - je - chał pie - se - czek po - drze - wo do
2. Cze - mu - żeś pie - se - czku od - kła - dał ro -

mf

1. bo - ru, po - wró - cił nie - ba - wem wca - le bez hu -
2. bo - tę, mia - łeś czas ra - bać las cho - ciaż - by w So -

1. mo - ru; sie - kier - kę mu wzię - to,
2. bo - tę. Wo - la - łeś próż no - wać,

f

1. o - go - nek ob - cię - to, pa - mię - taj
2. świę - ta nie sza no - wać, za to dziś

f

1. pie - se - czku, że w Nie - dzie - lę świę - to.
2. o - gon - ka mu - sisz od - za ło - wać.

25. Tam pod borem.

Allegro.

z Grójeckiego

p

Tam pod bo - rem, tam pod bo - rem zie - lo - na mu -

p

- raw - ka, pa - sła Ka - sia prze - śli - czne - go

pa - wka, pa - sła Ka - sia prze - śli - czne - go pa - wka

mf

Trą - ci - ła go, trą - ci - ła go wo - go - nek nie -

mf

- chcą - cy, paw po le - ciał do bo - ru krzy cza - cy,

paw po - le - ciał do bo - ru krzy - cza - ey.

f Ka - sia za nim, Ka - sia za nim przez po - la, przez

rze - czkę, wpa - dła wwo - dę, zma - cza - ła spód-

niec - kę, wpa - dła wwo - dę, zma - cza - ła spód-

pp niec - kę, A - u a - u a - u u.
pp

26. Tereska.

Allegretto.

z Grójeckiego

f

1. Oj - ta - dra - tum	ta - dra - to	sie - dzi wró - bel	za . ła - ła,
2. Te - res - ka się	ra - du - je	no - we bu - ty	o - bu - je;
3. Pie - sek kontent	aż ska - cze,	za to Te - res	ka pła - cze,

mf

1. a wró - bli - ca na	des - ce	szy - je bu - ty	Te - res - ce,
2. nie ra - duj się	Te - res - ka,	bo te bu - ty dla	pies - ka,
3. la - men - tu - je, wy	rze - ka,	pie - sek zaś na nią	szcze - ka,

mf

1. a wró - bli - ca na	des - ce	szy - je bu - ty	Te - res - ce.
2. nie ra - duj się	Te - res - ka,	bo te bu - ty dla	pies - ka.
3. la - men - tu - je, wy	rze - ka,	pie - sek zaś na nią	szcze - ka.

cresc. *frit.*

1. Da - na da - na da - na	da - na da - na da - na	hej hej hop	hop!
2. Ha - u ha - u ha - u	ha - u ha - u ha - u	ham ham ham	ham!
3. Ha - u ha - u ha - u	ha - u ha - u ha - u	ham ham ham	ham!

cresc. *frit.*

1. Da - na da - na da - na	da	hej hej hop	hop.
2. Ham ham ham ham ham	ham	ham ham ham	ham.
3. Ham ham ham ham ham	ham	ham ham ham	ham.

SKOROWIDZ ALFABETYCZNY PIEŚNI.

No		Str.
21.	Biczem konia (Wesele)	30
4.	Biedny ptaszek (Źle ptaszкови)	10
15.	Cicho konie	24
13.	Czego kalino (Kalina)	20
22.	Górale	32
1.	Idzie, idzie. (Zima)	3
6.	Jedna dziewczyna	12
14.	Jesień (Słoneczko praży)	22
18.	Jeszcze ja nie urosł (Mały wojak)	27
10.	Już się mile... (Lato)	16
13.	Kalina (Czego kalino)	20
3.	Kolęda (Północ już była)	8
2.	Kolęda (Niepojęte)	6
10.	Lato (Już się mile)	16
18.	Mały wojak (Jeszcze ja nie urosł)	27
11.	Na środku pola	17
2.	Niepojęte (Kolęda)	6
26.	Oj tadratum (Tereska)	38
12.	Pada deszczyk	18
24.	Pieseczek (Pojechał pieseczek)	35
5.	Płynie rzeka (Wiosna)	11
24.	Pojechał pieseczek (Pieseczek)	35
17.	Polną dróżką (Święto na wsi)	26
3.	Północ już była (Kolęda)	8
9.	Poranek (Trzy koguty)	15
19.	Przed kuźnią (Za borem)	28
14.	Słoneczko praży (Jesień)	22
17.	Święto na wsi (Polną dróżką)	26
25.	Tam pod borem	36
26.	Tereska (Oj tadratum)	38
9.	Trzy koguty (Poranek)	15
8.	U przydroża	14
21.	Wesele (Biczem konia)	30
5.	Wiosna (Płynie rzeka)	11
7.	Wisielka szara	13
19.	Za borem (Przed kuźnią)	28
22.	Za górami (Górale)	32
13.	Za stodołą	23
1.	Zima (idzie, idzie)	3
20.	Z tamtej strony wody	29
16.	Żeby ja wiedziała	25
4.	Źle ptaszкови (Biedny ptaszek)	10



1894

1894

1894

1894

NAJCIEKAWSZĄ I NAJPOŻYTECZNIEJSZĄ
UZUPEŁNIAJĄCĄ LEKTURĘ SZKOLNĄ
ZASTOSOWANĄ DO NOWYCH PROGRAMÓW SZKOLNYCH
I POGŁĘBIAJĄCĄ ZAKRES WIAOMOŚCI PODRĘCZNIKOWYCH

STANOWI

BIBLIOTEKA MŁODZIEŻY
POLSKA I ŚWIAT WSPÓŁCZESNY

Ukazały się następujące tomiki serii pierwszej:

1. **Gen. Sławoj-Składkowski F.** Gdzie w-
działem Komendanta, nim Polskę wy-
walczył. Z ilustracjami.
2. **Lipiński W.** Wojna polska 1919—1920.
Z 7 szkicami i 4 ilustracjami.
3. **Nowakowski Z.** Puchar Krakowa. Z ilustr.
4. **Morcinek G.** W zadymionem słońcu.
(Opowiadania śląskie). Z ilustracjami.
5. **Grotowski M.** Źródła światła. Z 7 ilustr.
6. **Szelburg E.** Dom wielki jak świat. (Bo-
haterzy dnia codziennego). Z 3 ilustr.
7. **Meissner J.** Żwirko i Wigura. Załoga
R. W. D. Z 8 ilustracjami.
8. **Boguszewska H.** Czerwone węże. (Opo-
wiadanie o pracy fabrycznej). Z ilustr.

Dalsze tomiki serii I-ej ukażą się do końca 1933 roku
obejmą one:

Janowski A. W stolicy — **Morcinek G.** Dzieje węgla. — **Jim Poker**
Płyną polskie okręty. — **Siedlecki M. prof.** Nad polskim morzem. —
Romerowa H. Wilno i ziemia wileńska. — **Boguszewska H.** Dzieci
znikąd. — **Ossendowski Ferd.** Afryka, kraje i ludzie.

Objętość tomiku około 60 stron druku.

WYDAWCY:

GEBETHNER i WOLFF—WARSZAWA

Do nabycia we wszystkich księgarniach.